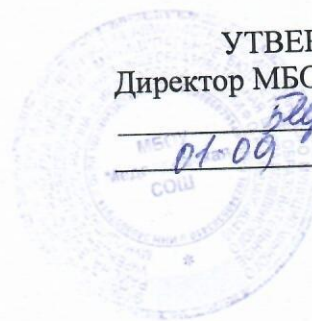


СОГЛАСОВАНО  
Замдиректора по ВР  
\_\_\_\_\_ И.В.Мацегорова  
\_\_\_\_\_ 2020г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Медведевская СОШ  
\_\_\_\_\_ Л.В.Беспалова  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

**МБОУ Медведевская СОШ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Кружка проектной деятельности

**Учитель-составитель – Иванов Сергей Викторович**

2020-2021 учебный год

## Список учащихся, посещающих кружок проектной деятельности

1. Абдугалиев Рашид
2. Ахмадов Роман
3. Зайцев Кирилл
4. Зюбрий Вадим
5. Зюбрий Владимир
6. Качкин Роман
7. Пехтелев Андрей
8. Литвинов Алексей
9. Ильичев Андрей
10. Акимов Дмитрий
11. Бондаренко Александр
12. Гайдар Михаил
13. Клыгин Евгений
14. Михалкович Сергей
15. Халидов Салман

## Расписание занятий кружка проектной деятельности

№ п/п	Наименование	Время работы	День недели
1	Проектная деятельность	14:30-15:10	среда



## Пояснительная записка

Проектный метод обучения является сердцевиной методики технологического образования. Это интегрированный вид деятельности по созданию изделий и оказанию услуг, имеющих личную и общественную значимость. Проектно-исследовательская деятельность обеспечивает целостность педагогического процесса, позволяет в единстве осуществлять обучение, развитие и воспитание учащихся. Кроме того, создается положительная мотивация для самообразования. Именно в процессе проектно-исследовательской деятельности учащиеся выявляют свои профессиональные способности, получают первоначальную специальную подготовку, в результате чего у них формируется осознанное профессиональное намерение. Также проектно-исследовательская деятельность способствует созданию полноценной обучающей и развивающей среды, которая позволяет сформировать у учащихся жизненно важные основы технологических знаний и умения применять их в различных видах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности, социального опыта. Она призвана вооружить учащихся опытом самостоятельной практической деятельности, умением работать дружно и слаженно в группе, стремлением к созданию продукта труда, самореализации; обеспечить овладение политехническими и общетрудовыми знаниями и умениями в области экономики, экологии, технологии современного производства, формирование представлений о перспективах его развития, воспитать нравственно-трудовые качества, общественно ценностные мотивы выбора профессии и трудолюбие.

### Основные требования, предъявляемые к учебным проектам.

1. Наличие значимой проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска ее решения (например, исследование забытых народных промыслов, техники и предметов быта и т. д.).
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад о факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск презентации и т. д.).
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - \* выявление проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
  - \* выдвижение гипотез, их решение;
  - \* обсуждение методов исследования
  - \* обсуждение способов оформления конечных результатов;
  - \* сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - \* подведение итогов, оформление результатов, их презентация.

Основным предназначением данного курса, который рассчитан на 4 года обучения, является формирование культуры труда учащихся, развитие системы технологических знаний и трудовых умений.



# РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения курса Проектная деятельность обучающиеся должны:

## **Знать/понимать:**

- Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, шилом, ножом для картона и бумаги;
- Названия и назначение ручных инструментов для обработки бумаги и картона и правила безопасного пользования ими и личной гигиены при обработке разных материалов;
- Названия и применение специальных инструментов столяра и плотника
- Условные обозначения, применяемые при работе с чертежами и шаблонами: линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- Элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки, виды и свойства бумаги, ткани и др. материалов
- Основные свойства материалов для моделирования;
- Способы и приёмы обработки бумаги и картона, сборки макетов путём склеивания;
- Различные виды транспорта;
- Названия основных деталей и частей техники.
- Принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- устройство и принцип работы электровыжигателя, технику безопасности при работе с электровыжигателем и другими инструментами. Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

## **уметь:**

- По чертежу представить внешний вид прототипа и воплотить это представление в виде модели.
- Изготавливать простейшие модели транспорта из бумаги и картона.
- самостоятельно построить модель из бумаги и картона по шаблону;
- Определять основные части различного транспорта и правильно произносить их названия;
- - выжигать простые рисунки и оформлять их в цвете.
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Работать на токарном станке.

## **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

## **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.



### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера [18, с. 9]; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании [19, с. 27].

### *2. Метапредметные результаты:*

#### *2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:*

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры [18, с. 131].

#### *2.2. Познавательные универсальные учебные действия:*

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

#### *2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [18, с. 57], умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение [18, с. 9].

## **Предметные результаты**

### *1. В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### *2. В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;



- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

### *3. В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательной-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

### *4. В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

### *5. В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

### *6. В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.



# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## Раздел «Художественная обработка бросового материала» (4ч)

### **Тема 1. Основы обработки пластиковых бутылок (2ч.)**

*Теоретические сведения.* Общее понятие о пластиковых бутылках. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Пластик и его основные свойства. Крепление материалов. Идеи изделий из пластиковых бутылок.

*Практические работы.* Изготовление полезных для дома вещей из пластиковых бутылок.

### **Тема 2. Основы обработки полиэтиленовых пакетов. (2 ч.)**

*Теоретические сведения.* Знакомство со способами утилизации пакетов. Их основные свойства. Полиэтиленовые пакеты. Крепление полиэтиленовых пакетов. Приемы работы с пакетами. Использование полиэтиленовых пакетов в изготовлении поделок.

*Практические работы.* Плетение ковриков из пакетов.

## Раздел «Техническое конструирование» (9 ч.)

### **Тема 1. Работа с бумагой и картоном. Материалы и инструменты. (1 ч.)**

*Теоретические сведения* Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.).

*Практические работы* Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

### **Тема 2. Чертеж.(1 ч)**

*Теоретические сведения* Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования.

**Тема 3. Условные обозначения на графических чертежах (1ч).** Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

### **Тема 4. Конструирование из объемных деталей (1 ч.)**

*Теоретические сведения.* Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей.

### **Тема 5. Изготовление объемной детали. (1ч)**

*Практические работы.*

Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки.

### **Тема 6. Авто моделирование. (2 ч.)**

*Теоретические сведения.* История автомобиля. Классификация автомобилей. Основные части автомобиля, их назначение, расположение, взаимодействие.

*Практические работы.* Подготовка к изготовлению модели автомобиля на основе объемных деталей.

### **Тема 7. Сборка модели автомобиля (2ч)**

*Практические работы.* Сборка модели и склеивание отдельных частей автомобиля. Изготовление колес и сборка на клею модели автомобиля.



## Раздел «Декоративно-прикладное творчество».

### Выжигание по дереву (6 ч.)

#### Тема 1. Выжигание по дереву. Теоретические сведения. (2ч)

*Теоретические сведения.* Знакомство с электровыжигательным прибором. Техника безопасности при работе.

#### Тема 2. Выжигание по дереву. Практика (2ч)

*Теоретические сведения.* Подготовка материала. Виды выжигания (точечное, контурное, смешанное). Техника выжигания.

#### Тема 2. Выжигание предметных картинок (2ч).

*Практические работы.* Копирование рисунков. Обработка фанеры. Выжигание предметных картинок. Оформление работ в цвете.

### Резьба по дереву (7 ч.)

#### Тема 1. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы при работе с древесиной. (1ч)

*Теоретические сведения.* Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной.

#### Тема 2. Резьба по дереву (1 ч.)

*Теоретические сведения.* Резьба по дереву: оборудование и инструменты. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной.

#### Тема 3. Виды и технологии резьбы по дереву (2ч)

*Теоретические сведения.* Виды резьбы по дереву. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву.

#### Тема 4. Изготовление изделий (3ч.)

*Практические работы.* Разработка изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбор материалов и заготовок для резьбы по дереву. Освоение приёмов выполнения основных операций ручными инструментами. Художественная резьба по дереву по выбранной технологии. Изготовление изделий, содержащих художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Отделка и презентация изделий. Соблюдение правил безопасного труда.

### Раздел «Работа на токарном станке» (8 ч)

#### Тема 1. Токарный станок.(1 ч.)

*Теоретические сведения.* Назначение и устройство токарного станка по дереву СТД - 120м, приёмы работы на станке. Правила техники безопасности при работе на токарном станке.

*Практические работы.* Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станках. Уборка рабочего места.

#### Тема 2. Точение декоративных изделий из древесины (7 ч.)

*Теоретические сведения.* Точение декоративных изделий из древесины. Ознакомление с рациональными приёмами работы при выполнении различных видов токарных работ. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Шлифовка и отделка изделий. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.

*Практические работы.* Точение деталей из древесины по эскизам, чертежам и технологическим картам. Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полукруглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской. Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.



**Формы организации занятий:** теоретические занятия, практические работы.

**Виды учебной деятельности на занятиях:**

- Осуществлять поиск необходимой информации
- Осмысливать значение бережного отношения к природе.
- Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (чертеж).
- Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.
- Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
- Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея
- Использовать различные виды материалов при выполнении изделий.
- Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя.
- Корректировать выполнение изделия.
- Оценивать выполняемое изделие



**Календарно-тематическое планирование  
курса проектной деятельности**

№ п/п	Раздел программы/ Тема урока	Кол-во часов	Вид занятия	План	Факт
	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>4</b>			
1-2	Основы обработки пластиковых бутылок	2	Теория+практика		
3-4	Основы обработки полиэтиленовых пакетов	2	Теория+практика		
	<b>Техническое конструирование</b>	<b>9</b>			
5	Работа с бумагой и картоном. Материалы и инструменты	1	Теория+практика		
6	Чертеж	1	Теория+практика		
7	Условные обозначения на графических чертежах	1	Теория		
8	Конструирование из объемных деталей	1	Теория+практика		
9	Изготовление объемной детали	1	Практика		
10-11	Автомоделирование	2	Теория+практика		
12-13	Сборка модели автомобиля	2	Практика		
	<b>Декоративно-прикладное творчество. Выжигание по дереву</b>	<b>6</b>			
14-15	Выжигание по дереву. Теоретические сведения	2	Теория		
16-17	Выжигание по дереву. Практика	2	Практика		
18-19	Выжигание предметных картинок	2	Практика		
	<b>Декоративно-прикладное творчество. Резьба по дереву</b>	<b>7</b>			
20	Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы при работе с древесиной.	1	Теория		
21	Резьба по дереву	1	Теория+практика		
22-23	Виды и технологии резьбы по дереву	2	Теория+практика		
24,25,26	Изготовление изделий	3	Практика		
	<b>Работа на токарном станке</b>	<b>8</b>			
27	Токарный станок	1	Теория+практика		
28	Точение декоративных изделий из древесины. Приемы работы	1	Теория		
29	Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков.	1	Теория+практика		
30	Шлифовка и отделка изделий. Изготовление деталей и изделий на токарном станке по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.	1	Теория+практика		
31-32	Подготовка к точению цилиндрических деталей на токарном станке. Черновая обточка заготовки полукруглой стамеской. Чистовая обточка цилиндрической поверхности плоской стамеской.	2	Теория+практика		
33-34	Подрезание торцов, приемы выполнения работы. Выполнение надреза перпендикулярно оси заготовки. Подрезание древесины. Вытачивание канавки прямоугольного профиля.	2	Теория+практика		